



## *Attention, n'oubliez personne !*

### Tutoriel peinture

*La mise au carreau est une technique utilisée en dessin et peinture qui a pour but de faciliter la reproduction d'une œuvre à la même échelle ou à une échelle différente.*

Pour le projet *Attention, n'oubliez personne !* nous souhaitons une cohérence dans le format des travaux ainsi qu'une harmonie des techniques employées.

L'idée est de travailler à partir d'une photo provenant d'un smartphone ou d'un appareil photo à choisir dans la banque d'images du projet visible sur le site du Printemps de septembre.

### Partir d'une photographie

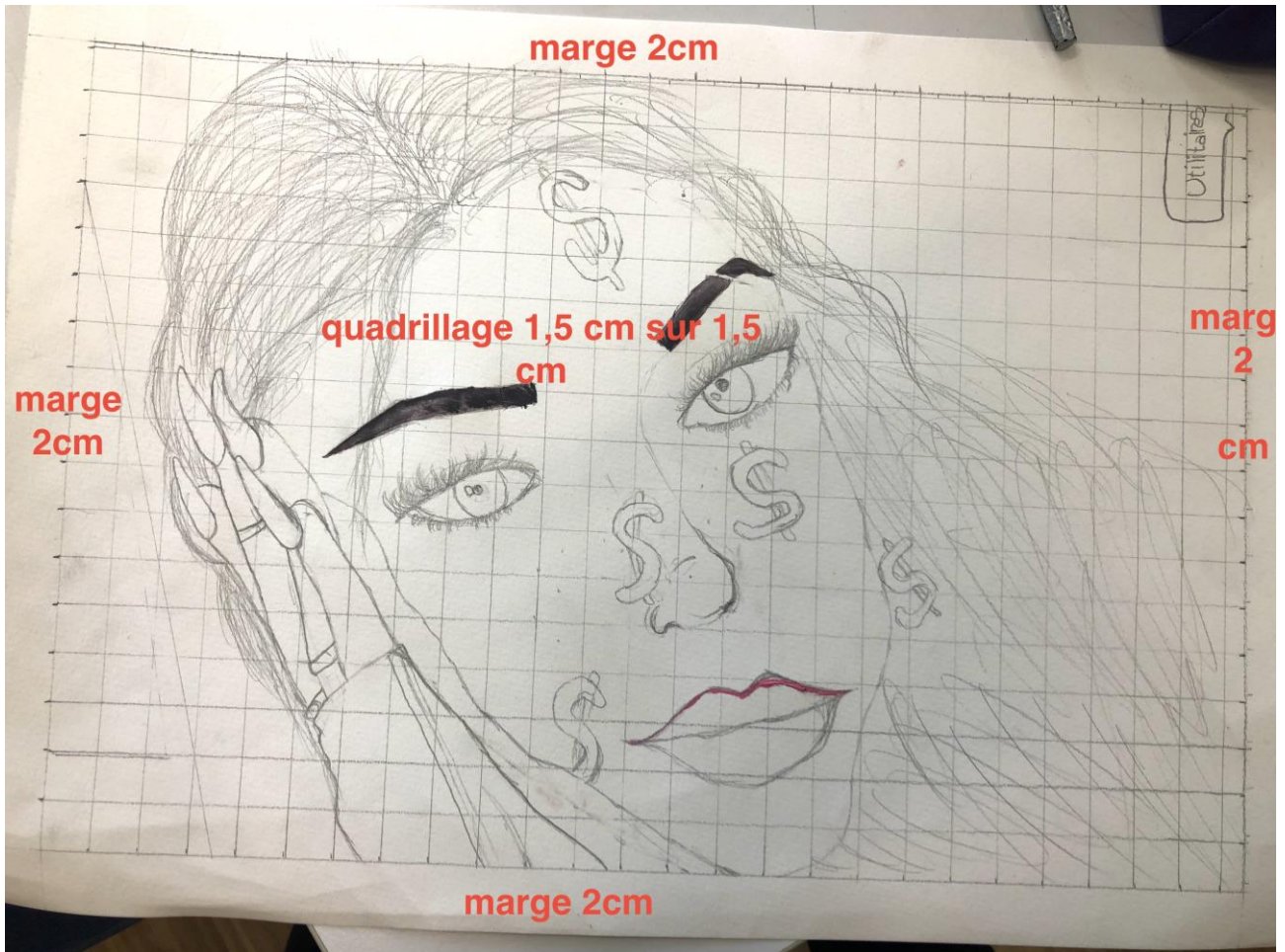
1. Sélectionner une image sur le site du Printemps de septembre ([www.printempsdeseptembre.com](http://www.printempsdeseptembre.com)), il peut s'agir de votre propre image (que vous aurez au préalable déposée sur le site du Printemps de septembre) ou de celle d'un.e participant.e
2. Imprimer cette image sur un papier de format A4
3. Quadriller l'image imprimée 2cm/2cm avec un crayon papier en partant du milieu de la feuille



Technique du quadrillage ou de la mise au suivre carreau - Marche à suivre

## Reproduction au crayon papier

4. Ensuite prendre une feuille de papier Canson blanc 180g/m<sup>2</sup> **format A3**
5. Marger la feuille de papier sur les 4 côtés sur 2cm (**côté lisse** de la feuille)
6. Quadriller l'intérieur de la feuille de papier Canson 2,5cm/2,5cm en partant du milieu.  
Attention le tracé du quadrillage ne doit pas être trop appuyé.



7. Reproduire et transposer la photographie carreau par carreau (du format A4 au format A3). Selon le format de la photo de départ, le quadrillage sera plus ou moins utilisé dans son ensemble.

## Passer à la peinture

8. Une fois le dessin reproduit au crayon papier vous pourrez passer à la peinture. Vous pourrez utiliser de la gouache ou de l'acrylique comme base, du feutre noir fin et des feutres de type Posca ou Molotow pour les contours uniquement.
9. Signer la peinture dans la marge en bas à droite, au crayon papier sans trop appuyer.

Technique du quadrillage ou de la mise au suivre carreau - Marche à suivre

## Remarques supplémentaires

Le choix des couleurs est libre.

La date, les émoji et/ou les autres éléments figurant sur les photographies doivent également être reproduits.

Pour ne pas déborder sur la marge, il est conseillé de disposer du scotch de peintre sur la totalité de la marge.

## Exemples de réalisations

